

VOS LOISIRS

ISÈRE | L'événement dédié à ceux qui bricolent, recyclent, réparent, rénovent et inventent se poursuit aujourd'hui à Alpes Congrès

Créativité et innovation au salon Maker Faire Grenoble

Le Maker Faire Grenoble 2017 a ouvert ses portes, hier, à Alpes Congrès. Il s'agit d'un salon destiné aux "makers", ceux qui bricolent, recyclent, fabriquent, rénovent, réparent, inventent...

Jusqu'à ce soir à 19 heures, c'est "LE" rendez-vous de l'innovation technique et de la créativité, des arts et des sciences les plus ambitieuses et les plus surprenantes.

Le salon est coproduit par le Centre de culture scientifique, technique et industrielle de Grenoble (Casemate), la Fondation Grenoble INP et Schneider Electric. Il est présenté par Leroy Merlin. C'est la deuxième édition cette année, avec 10 000 personnes attendues. En 2016, Maker Faire avait reçu environ 8 000 personnes.

« De la poésie mécanique », Dark Vador, les métiers du futur...

Vers 10 heures et demie, hier, de nombreux visiteurs étaient déjà au rendez-vous pour découvrir le travail des makers. Créateurs, chercheurs, ingénieurs, bricoleurs, amateurs ou professionnels passionnés de robotique, d'impression 3D, de recyclage, d'électronique ou d'artisanat, de musique, de couture et même de cuisine, ont présenté au public, dans un espace de 2 000 m², leurs créations et leur passion.

Une marche inaugurale au sein d'Alpes Congrès était organisée dans la matinée. En présence de Christophe Fer-



Un salon destiné aux makers, ceux qui bricolent, recyclent, fabriquent, rénovent, réparent, inventent... Photos Le Dauphiné LIBÉRÉ

rari, président de la Métropole, Laurence Comparat, adjointe au maire de Grenoble en charge de l'open data et des logiciels libres, Valérie Bonnardel, directrice de la Fondation partenariale Grenoble INP, ainsi que des représentants de Schneider Electric et de STMicroelectronics.

À l'entrée du salon, une installation surprenante surplombe l'accueil. Une sculpture avec des modules bougeant de haut en bas, que l'on active en pédalant sur un vélo. Une œuvre réalisée par un artisan qui, comme il l'indique, fait « de la poésie mécanique ».

Lorsqu'on se balade à travers la centaine de stands installés, l'on croise une salle pour des courses de drones,

des casques de réalité virtuelle, d'innombrables imprimantes 3D de toutes sortes, des robots, des prothèses médicales imprimées grâce à la 3D, des ateliers de dessin, de bricolage, de cours de codage ou encore de couture avec un métier à tisser du futur...

On peut aussi rencontrer Dark Vador en personne sur le stand de LSL, créateur de costumes innovants. Aussi, des écoles et universités proposant des formations technologiques sont présentes pour faire connaître les métiers de l'innovation et de la création.

Mathilde RIBOULLEAU

Maker Faire Grenoble 2017, de 10h à 19h, à Alpes Congrès. Plus d'infos sur le site : <http://grenoble.makerfaire.com>



Démocratiser le do-it-yourself

Le Centre de culture scientifique, technique et industrielle de Grenoble (Casemate) a délocalisé sur le salon son laboratoire de fabrication, le Fab Lab. Son but ? Rendre accessible à tous la fabrication numérique grâce, entre autres, à des imprimantes 3D, fraiseuses à bois et découpeuses laser, et démocratiser le do-it-yourself, le faire soi-même.

Maker Faire Grenoble, c'est aussi un atelier partagé et surtout une communauté. Pour Valérie Bonnardel, di-

rectrice de la Fondation partenariale Grenoble INP, « la volonté d'agir, la quête de talents et les valeurs humaines nous amènent à soutenir le salon et la Casemate ».

La culture maker est récente et constitue une branche du do-it-yourself, mais davantage tournée vers les technologies. Les makers réalisent eux-mêmes des projets d'ingénierie via l'électronique, la robotique, l'impression 3D, les machines à outils à commande numérique et des activités comme la menuiserie, la

métallurgie, les arts traditionnels et l'artisanat.

Les makers mettent l'accent sur l'innovation, la technologie et le prototypage. Ayant d'arriver en Europe, la culture maker est née aux États-Unis. Avec une attention particulière à l'apprentissage technique et créatif. À l'origine, les initiateurs de Maker Faire sont *Make Magazine*, première revue dédiée entièrement au do-it-yourself, et *Maker Media*, son éditeur, basé en Californie.

M.R.